

Н.С. Кадникова

ГБПОУ СО «Свердловский областной
педагогический колледж», Екатеринбург

N.S. Kadnikova

Sverdlovsk Regional Pedagogical College, Ekaterinburg

E-mail: dns-nata@mail.ru

**Опыт использования методов арт-терапии в
преподавании специальных дисциплин в колледже**

The use of art therapy in teaching special subjects in college

Аннотация. В данной статье раскрываются особенности использования методов арт-терапии в педагогической деятельности. Автор приводит примеры использования отдельных арт-методов в преподавании специальных дисциплин в колледже.

Abstract. This article describes the peculiarities of using methods of art therapy in pedagogical activity. The author gives examples of the use of certain art methods in teaching of special disciplines in college.

Ключевые слова: арт-терапия, арт-метод, колледж, занятие, развитие креативности, художественная практика, эмоциональное выражение.

Keywords: art therapy, art technique, college, lesson, development of creativity, artistic practice, emotional expression.

Арт-терапия является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе психологию, педагогику, культурологию и др. Ее основой выступает художественная практика, в которую в ходе занятий во-

влекаются участники. Арт-терапия представляет собой одну из форм терапии искусством, включающей также драматерапию, музыкотерапию, сказкотерапию и танцевально-двигательную терапию.

Арт-терапия имеет преимущественно социализирующую и развивающую направленность, а также выполняет коммуникационные функции, функции эмоционального выражения и развития креативности. Однако прежде всего арт-терапию следует рассматривать как совокупность психологических методов воздействия с целью лечения, психокоррекции, психопрофилактики, реабилитации лиц с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами.

В настоящее время арт-терапия приобрела педагогическое направление. В литературе существует немало примеров применения методов арт-терапии в образовательных учреждениях как за рубежом, так и в России. Согласно исследованиям А.И. Копытина, арт-терапевты работают в специализированных и общеобразовательных школах, чаще с детьми, имеющими определенные эмоциональные и поведенческие нарушения, а также проблемы в обучении [2].

Российские авторы предлагают следующие варианты использования арт-терапии педагогами в образовательных учреждениях.

Одним из вариантов является осуществление педагогами при наличии соответствующей квалификации функций арт-терапевта, когда их деятельность связана с воспитанием детей и их гармоничным эмоциональным и интеллектуальным развитием.

Другим вариантом применения арт-терапии является использование педагогами, не имеющими дополнительной психологической или арт-терапевтической подготовки. В качестве примеров можно привести

включение элементов арт-терапии в конкретное занятие, где она выступает в качестве развивающего средства обучения [1, с. 3].

Таким образом, во избежание смешивания терапевтических и образовательных компонентов в работе педагогов ряд авторов предлагает вместо слов «арт-терапия» использовать такие понятия, как «арт-метод», «методы, основанные на творческой активности», «методы творческого самовыражения» и иные близкие им по содержанию определения [3].

Исследования, проведенные под руководством Л.Д. Лебедевой, показали, что арт-терапевтические занятия позволяют решать воспитательные, коррекционные, психотерапевтические, диагностические, развивающие задачи [4].

Воспитательная задача заключается в том, чтобы в процессе взаимодействия дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения.

Коррекционная задача направлена на коррекцию образа «Я», который ранее мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

Психотерапевтическая задача реализуется благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях.

Решая диагностические задачи, арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это

корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции.

Реализация развивающих задач заключается в том, что учащиеся учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности, самостоятельности в решении задач. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

В данном материале приводится опыт использования отдельных арт-методов в преподавании специальных дисциплин в Свердловском областном педагогическом колледже.

Один из арт-методов был применен на занятиях со студентами 4 курса специальности «Документационное обеспечение управления». В рамках дисциплины «Делопроизводство в кадровой службе» была затронута тема составления анкет в работе с персоналом. Студентам были разъяснены способ разработки анкеты, структура анкеты, виды вопросов. Однако данное задание вызвало затруднения у студентов.

Привыкшие разрабатывать документы в соответствии с четкими инструкциями, ГОСТами, унифицированными формами, им было сложно создать документ, являющийся нешаблонным, творческим продуктом. С целью погружения студентов в творческую атмосферу, развития воображения и креативности на занятиях был применен метод арт-терапии «Каракули».

Студентам было предложено рисовать простым карандашом на листе бумаги – с закрытыми глазами не ведущей рукой. После этого студенты должны были изучить получившиеся каракули, увидеть в них разные образы. Один из образов студент должен был дорисовать до

цельного рисунка, используя цветные карандаши и фломастеры. По завершению упражнения студенты обсудили получившиеся рисунки.

Применение на занятии арт-метода позволило группе настроиться на творческий лад. И работа над заданием по разработке анкеты пошла значительно продуктивнее.

Еще один творческий метод был использован на занятиях с группой 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство». На первой паре новой для них дисциплины «Маркетинг» с целью установления контакта со студентами и постепенного перехода от привычной для них творческой стихии к изучению новой отрасли знания был использован арт-метод «Рисование имени».

Студентам было предложено на листе написать свое полное имя-отчество, полное имя, прозвище, имя, которым называют родители, т.е. погрузиться в свое имя. Затем каждый выбирал один из вариантов своего имени – так, как хотел бы себя презентовать группе.

Далее студенты должны были написать свое имя, используя многообразие цветов и различных символов, образов, которые могли бы их охарактеризовать. Упражнение завершалось самопрезентацией каждого и обсуждением.

В результате выполнения упражнения было проведено знакомство со студентами, установлен контакт. Кроме того, преподаватель получил возможность от данного упражнения перейти к обсуждению основных понятий маркетинга: презентация, позиционирование, продвижение, что позволило начать погружение в дисциплину.

Таким образом, применение отдельных арт-методов на занятиях в колледже обеспечивает эффективное решение образовательных

задач. Кроме того, применение арт-методов выполняет коммуникационные функции, функции творческого самовыражения студентов и развития креативности.

Список литературы:

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. М., 2003.
2. Качурина О.И. Арт-терапия в педагогике. [Электронный ресурс] // Открытый урок. Первое сентября. URL: <http://festival.1september.ru/articles/212738/> (дата обращения: 25.01.2017).
3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками: обзор современных публикаций. [Электронный ресурс] // Журнал практической психологии и психоанализа. URL: <http://psyjournal.ru/psyjournal/articles/detail.php?ID=2844> (дата обращения: 25.01.2017).
4. Лебедева Л.Д. Педагогические аспекты арт-терапии// Дидактика 2000. № 1.